A7/

Le 28 9bre 1771

Extrait d'un ouvrage Espagnol sur l'amputation de la cuisse dans l'article

ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE
C N
3 946
ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE

No. [struck] 19.

M. charles nicolas jenty, correspondant de l'academie, auteur de trois volumes d'anatomie en langue angloise vient d'envoyer à la compagnie une dissertation imprimée en Espagnol, en 1766, sur la methode de faire l'amputation de la cuisse dans son articulation avec l'os innominé; operation que l'on estimoit communement etre impraticable.

L'auteur dans ses titres au frontispice du livre se dit originaire de paris, professeur d'anatomie et de chirurgie à la cour de madrid, membre de l'academie de medecine, des societés Royales des sciences, des arts et de chirurgie de paris, Londres, Stockolm, Rouen, Toulouse, des sciences et belles lettres de dijon, chirurgien des hopitaux Royaux de sa majesté britannique dans la derniere campagne de portugal:

M. jenty etoit à paris en 1758, et l'academie avoit proposé pour le prix de l'année precedente, la question de l'amputation dans l'article: il rappelle cette epoque, et les operations qu'il a pratiquées à l'hotel dieu de paris en presence des commissaires de l'academie; il y joint les lettres particulieres qui ont été ecrittes à cette occasion, comme des temoignages authentiques de l'approbation de la compagnie

il pretend que l'amputation de la cuisse, dans l'article, pourroit avoir les mêmes succès que celle du bras. il a desiré la

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE BIBLIOTHÈQUE
ARC 24
d 24

pratiquer sur un malade attaqué d'un anevrysme
à l'artere crurale; mais la timidité des chirurgiens Espa-
gnols qui n'ont jamais vu pratiquer cette operation
a empeché l'execution que j'en avois
projettée. tel est le precis de l'introduction. L'auteur divise ~~[illegible]~~ son ouvrage, en
examinons toutes les parties dont la section est
necessaire, et les instrumens convenables, c'est l'objet du
pr. article. dans le second, il expose les objections
qui sont communement contre cette operation en
general qui sont 1°. La grande etendue de
la playe. 2°. le grand nombre d'arteres et la difficulté
de prevenir une perte de sang considerable. 3°. la
grande separation... 4°. la difficulté et l'incertitude
de pouvoir cicatriser la playe. 5°. la ligature
impraticable des arteres qui [illegible]
la contraction cachées entre les muscles. 6°. l'inutilité
du tourniquet pour un grand nombre d'arteres. ces
difficultés ne restent pas sans reponse

L'article 3 expose les cas où cette operation peut
etre faitte avec esperance de succès

Le 4e. est destiné a prouver les bons effets du
quinquina, dans les cures des contusions et des
lacerations dans les playes par armes à feu.

L'auteur examine ensuite la doctrine etablie
dans une these soutenue aux ecoles de medecine
de paris en 1748 et dont le titre est <u>an
femur in cavitate cotyloidea aliquando
amputandum?</u>

suivent des remarques sur les diverses methodes
publiées pour augmenter le bras dans son articulation
avec l'omoplatte, et la description d'un instrument
pour faciliter cette operation; il en parle d'après
mm. ledran, delafaye et garengeot. il dit dans
la section suivante qu'il a imaginé un instrument
pour prevenir la denudation du femur dans
l'amputation ordinaire de la cuisse; m. ledran
inconnu au public; il est fait en maniere
d'S romain, il comprime les chairs plus promptement
et avec moins de douleur que dans toute autre
methode de toutes celles qui ont été proposées jusqu'à
cette heure; on reconnoitra l'utilité de cet instrument
ainsi que les avantages de la methode de l'auteur.
une planche gravée montre le coutelas
de m. gooch, sa maniere d'agir sur les chairs,
l'etendue de la playe après l'amputation; celle
à laquelle ses dimensions se reduisent. la
brochure est terminée par quelques lettres ecrites
à l'avantage de m. gooch, et par une liste des
ouvrages qu'il a publiés.

ce sont 1°. son cours de leçons anatomiques
physiques, sur la structure du corps humain,
et l'œconomie animale ~~cette~~

2° des observations pathologiques, deduites
de la dissection des cadavres, en anglais, 3
vol. in 8°. dedié à la société Royale de
Londres

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE BIBLIOTHÈQUE

2°. demonstration de la structure du corps
humain en quatre tables, dedié au college des
chir. de londres

3°. demonstration de la matrice d'une f.
grosse avec le fœtus à terme, en six planches
de grandeur naturelle, dedié à l'academie
royale de chirurgie de paris.

4°. version latine de l'ouvrage du s. gautier
contre les erreurs d'optique du chevalier newton.

m. jenty ne craint pas de dire, que ~~la~~ sa
dissertation originale a été dedié au Roi de france,
laquelle a été lüe à l'academie des sciences le
samedy 22 et le second fevrier 26 9bre 1749
par le s. gautier, inventeur de l'art d'imprimer
en quatre couleurs, honoré par elle d'une pension
annuelle du Roi très chrétien. il y amphibologie
on croiroit que la pension a été la recompense de
la critique de newton, laquelle n'a pas eu en
~~l'accueil~~ france l'accueil qui semble avoir determiné le
jenti à mettre cette production en latin

ACADÉMIE NATIONALE DE MÉDECINE